

Ulrich Schultheiss

Heine, Heine, ...

für Gesang und Klavier

(2003)

Die Wanderratten

Aus der Zopfzeit (Fabel)

ALLE RECHTE BEIM AUTOR

Die Wanderratten

Es gibt zwei Sorten Ratten:
Die hungrigen und die satten.
Die satten bleiben vergnügt zu Haus,
die hungrigen aber wandern aus.

Sie wandern viel tausend Meilen,
ganz ohne Rasten und Weilen,
gradaus in ihrem grimmigen Lauf,
nicht Wind noch Wetter hält sie auf.

Sie klimmen wohl über die Höhen,
sie schwimmen wohl durch die Seen;
gar manche ersäuft oder bricht das Genick,
die lebenden lassen die toten zurück.

Es haben die Käuze
Gar fürchterliche Schnäuze;
Sie tragen die Köpfe geschoren egal,
ganz radikal, ganz rattenkahl.

Die radikale Rotte
Weiß nichts von einem Gotte.
Sie lassen nicht taufen ihre Brut,
die Weiber sind Gemeindegut.

Der sinnliche Rattenhaufen,
er will nur fressen und saufen,
er denkt nicht, während er säuft und frißt,
daß unsre Seele unsterblich ist.

So eine wilde Ratze,
die fürchtet nicht Hölle, nicht Katze;
sie hat kein Gut, sie hat kein Geld
und wünscht aufs neue zu teilen die Welt.

Die Wanderratten, o wehe!
Sie sind schon in der Nähe.
Sie rücken heran, ich höre schon
Ihr Pfeifen – die Zahl ist Legion.

O wehe! Wir sind verloren,
sie sind schon vor den Toren!
Der Bürgermeister und Senat,
sie schütteln die Köpfe, und keiner weiß Rat.

Die Bürgerschaft greift zu den Waffen,
die Glocken läuten die Pfaffen.
Gefährdet ist das Palladium
Des sittlichen Staates, das Eigentum.

Nicht Glockengeläute, nicht Pfaffengebete,
nicht hochwohlweise Senatsdekrete,
auch nicht Kanonen, viel Hundertpfünder,
sie helfen Euch heute, Ihr lieben Kinder!

Heut helfen Euch nicht die Wortgespinste
Der abgelebten Redekünste.
Man fängt nicht Ratten mit Syllogismen,
Sie springen über die feinsten Sophismen.

Im hungrigen Magen Eingang finden
Nur Suppenlogik mit Knödelgründen,
nur Argumente von Rinderbraten,
begleitet mit Göttinger Wurst-Zitaten.

Ein schweigender Stockfisch, in Butter gesotten,
behaget den radikalen Rotten
viel besser als ein Mirabeau
und alle Redner seit Cicero.

Heinrich Heine
(entstanden zwischen 1851-1855)

Die Wanderratten

Ulrich Schultheiss
(2003)

♩=110

Klavier

p

Ped. Ped.

5

ppp

mp

pp

a 2

una corda -----

Ped.

8

(deutlich flüsternd, flüchtig, frei im Tempo)

Es gibt zwei Sor - ten Rat - ten:

p

ppp secco

a 2

Ped.

△ = kurze Fermate

mehr ?
more ?
plus ?
čmás?
mais?
più?
больше?
رثك؟
↓

www.ulrich-schultheiss.de